

May 2015 No.74

# Living & Design

## 住宅美學



設計界的不老頑童  
Alfredo Häberli  
法國里昂匯流博物館  
Musée des Confluences  
參展達人Nick細談2015米蘭家具展  
M&O Asia 2015中窺見臺灣設計力

### More Than Precision

#### 精準的美學革新

山川勾勒出的空間意象 Kunstmuseum Appenzell  
一刀一世界 一把叉天下 Victorinox: Knife & Day  
巴塞爾銀色大漩渦 Silver Vortex  
自然綠意之詩 Val d'Entremont  
美好生活：藏私家屋 La Vie est Belle

萬永的設計王國 Long-Lasting Vitra  
環保再生的瑞士潮包 Freitag Eco Bag  
最悠久的經典計時 The Style and History  
美鑽與彩寶織就璀璨華裳 Piaget Jewelry



HK\$32 定價NT\$168 特價NT\$128



www.Lmgmag.net



美好生活 · 藏私家屋

# La Vie est Belle!

文 | 林寶華 圖片提供 | ILAI GMBH FÜR ARCHITEKTUR (www.ilai.ch) 攝影 | Lukas Wassmann · Sally Montana

特殊的地理位置造就瑞士設計的豐富與多變，與德國、法國、義大利、奧地利、列支敦斯登五國相鄰之下，設計師有較多機會到其他國家學習，融合自身傳統的民族特色與各國的設計精神，創造出貼近生活、談諧新穎的設計。



© Lukas Wassmann 2



© Lukas Wassmann 3



© Lukas Wassmann 4



© Lukas Wassmann 5

瑞士設計務實且實事求是，十分注重環保、功能等細節要求，簡約、乾淨是瑞士設計裡最常見的光景。當地建築事務所ILAI貫徹了這項核心，運用自身專業打造出一棟光影交織、優雅自然的私人住宅。

## 視覺與創意塑造空間設計靈感

ILAI跳脫既定的建築語彙，期盼透過設計過程中的高度探索，引領出意想不到的新發現，這樣的想法促使他們創造出這棟擁有5,200本藏書的私人家屋，融合環境的自然風光，描繪出獨一無二的居家寫意。

這棟住宅利用了三種設計思維：共存、分割、重聚，闡述了不同空間的相連與獨立特性，並以幾種概念來連繫三者間的關係，透過獨特的創意手法，讓日常生活能有更豐富多變的樣貌。其中ILAI特別強調以視覺連結空間的重要性，他們提到，視覺是塑造空間的重要推手，而每個視覺端點皆深受比鄰空間的影響，在此之下，空間彼此的相互關係就成立。

1. 琳瑯滿目的藏書室，令人很難相信這是私人住宅內的光景。2.3.4.5. 設計團隊巧妙運用幾何結構，切割出線條分明的居家表情，讓光和風能自在穿梭於家中。



1 © Lukas Wassmann



© Lukas Wassmann 3

### 如電影般的夢幻家居

步入門內，明亮、舒適的氣息自然瀰漫，仔細環繞四周，家中沒有一個角落是陽光照不到的地方。設計團隊利用幾何結構，勾勒出空間內部的清楚線條，讓空氣與自然光隨意流竄；柔和的白為室內空間的色彩基調，佐以木質的純粹，彰顯了簡約、溫潤的生活調性。從寬敞通透的起居室，一路延向用餐區至廚房，連貫的日常空間給人毫無壓迫的舒適氛圍，任誰居住於此，都會感到無比愜意、悠然自得。這棟私人住宅的最特別之處，除了環繞家中的自然光與舒適微風，ILAI更利用魔法般的創意巧思，在住宅內規劃了一間宛如大型圖書館般氣勢磅礴的圖書室，琳瑯滿目的藏書堆疊出壯麗的書海景象。圖書室一共分為兩層樓，ILAI設計了優雅的白色旋轉樓梯連接兩層空間，更在一樓的藏書區擺放了一架白色長梯，方便屋主拿取書籍；除此之外，一樓的牆面更開了扇大窗，讓主人翁能一邊沉浸於書海之外，還能沐浴於陽光之中、享受窗外的自然美景。

ILAI結合了每個人心目中夢想家屋的特點：寬敞舒適的空間動線、明亮溫潤的生活氛圍，甚至是電影中的夢幻藏書空間，面面俱到的居家設計全部呈現在這個迷人的家屋裡，ILAI成功地提供了居住者一個美好的生活空間。

1.圖書室的二樓為辦公區，辦公桌面向大片書海，前後方更有窗戶引進自然光，讓屋主能享受舒適的辦公氛圍。2.住宅開了大小不一的窗，讓自然光能完全灑進家居的每個角落。3.連貫的空間動線，視覺上看起來更為明亮寬敞。4.透過一道拉門與戶外連結，讓屋主無時無刻都能享受自然風景。5.寬敞的衛浴空間，乾淨明亮的調性令人更加放鬆。



2 © Sally Moriana



#### About ILAI GMBH FÜR ARCHITEKTUR

學建築出生的兩人Adi Heusser及Iela Herring，工作室成立於2007年，作品帶有地域特色，並著眼於建築元素及建築與周遭環境的關聯性。



© Lukas Wassmann 4



© Lukas Wassmann 5