

BRUNNEN

WAFFELN

ANDREAS RUBY, VIVIANE EHRENSBERGER, STEPHANIE SAVIO S. AM
SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM / SWISS ARCHITECTURE
MUSEUM (HG. / ED.) CHRISTOPH MERIAN VERLAG

SCHWEIZWEIT /
RECENT

ARCHITECTURE
ARCHITETTURA
ARCHITECTURE

RECENTE
RECENTE IN SVIZZERA
IN SWITZERLAND



PROJECT: URBAN WASTELAND (3)
 LOCATION: ZÜRICH (ZH)
 IMAGE: IELA HERRLING



PROJECT: GEWERBE HAUS EINS (2)
 ARCHITECT: UNDEND
 LOCATION & YEAR: BÜLACH (ZH), 2005
 IMAGE: ROLAND TÄNNLER



(1) Anstatt uns mit Typologie zu befassen, bei der es meist kaum um Raum, sondern um eine Ordnung von Raumprogrammen geht, schaffen wir eine Verbindung zwischen dem Gebäude und dem Ort. Das Haus H47°18' wurde aus der Topografie geformt und erschafft sich somit eine eigene. (2) Wir erkennen die Schönheit ihrer Arbeiten in der Kollision von Räumlichkeiten. Sie schaffen es immer wieder, durch ihre Ansätze die schweizerische Architektur zu hinterfragen, mit unkonventionellen Lösungen zu überzeugen und somit die klassische Moderne zu überwinden. (3) In der Stadt geschieht es immer wieder, dass ungeplante Situationen entstehen, die grosse räumliche Qualitäten generieren und es zulassen, dass Menschen diesen Raum besetzen/benützen. In der heutigen Stadtplanung wird genau dieser Freiraum vergessen.

(1) Instead of focusing on typology, which deals primarily with the arrangement of spatial programmes rather than space itself, we create a link between the building and the location. The building H47°18' was formed from the topography, creating its own in the process. (2) We acknowledge the beauty of their work in the collision of spatialities. Time and again they succeed in questioning the approach of Swiss architecture, impressing with unconventional solutions and thereby overcoming classic modernism. (3) In urban areas unplanned situations frequently arise that generate large spatial qualities and enable people to occupy/use these spaces. It is precisely this open space that is neglected in modern-day urban planning.

PROJECT: H47°18'
 ARCHITECT: ILAI
 LOCATION & YEAR: KÜSNACHT (ZH), 2007-2010
 IMAGE: LUKAS WASSMANN